

Christophe LAPARRA

Acteur, metteur en scène et artiste-pédagogue

christophelaparra@gmail.com



DIPLÔMES

- 2025 **Diplôme d'État de professeur de théâtre**
Formation continue ERACM 2025
- 2019 **Master 2 - Mise en scène et Dramaturgie**
Université de Paris X-Nanterre

FORMATION

- 2023/2024 Ateliers mensuels avec des directeurs/directrices de castings au sein du collectif Le Bercail
Stéphane Gaillard, Bruno Delahaye, Claire Coulange, Julie David, Guillaume Moulin
- 2023 Stage L'acteur face aux professionnels du cinéma chez CineMasterClass
Emilie Françoise (agent artistique/agence VMA), François Tessier (agent artistique/agence AIMANT)
Élodie Demey, Apolline Dervaux, Tatiana Vialle, Antoine Carrard (directeurs/directrices de castings)
- 2020 Stage Création lumière - écriture et régie stage au CFPTS de Bagnolet
- 2012 Stage sur Marivaux dirigé par Christophe Rauck au Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis
- 2011 Stage sur Pasolini dirigé par François Rancillac au Théâtre de l'Aquarium
- 2004 Stage sur Tchekhov dirigé par Gloria Paris au Théâtre de la Tempête
- 1999 Stage sur Horvath dirigé par Agathe Alexis au CDN de Béthune
Stage Recherche du mouvement et de la voix dirigé par Yoshi Oida
- 1998 Stage sur Brecht dirigé par Alain Knapp au Théâtre de la Tempête
- 1993-1994 **Ecole Supérieure d'Art Dramatique Jean-Louis Martin-Barbaz - Le Studio**
Professeurs : Jean-Louis Martin-Barbaz, Hervé Van Der Meulen, Edmond Tamiz
- 1992-1993 **Ecole Supérieure d'Art Dramatique Françoise Danell et Pierre Debauche**
Professeurs : Françoise Danell, Pierre Debauche, Edmond Tamiz, Robert Angebaud, Allan Boon
- 1987-1992 **Théâtre-Ecole de Beauvais**
Professeurs : Catherine Dewitt, Bernard Habermeyer, Jean-Louis Wilhelm

ENSEIGNEMENT

- 2022/2023 Académie des Arts Dramatiques de Chantilly
Intervenant en 1ère et 2ème année – Cours professionnel

- Cours Clément - Paris 18ème
Direction d'un atelier adultes amateurs débutants
- 2021/2022 Cours Candela - Paris 15ème
Direction de deux ateliers adultes amateurs débutants
- 2020/2021 Centre des Arts de la Scène - Paris 15ème
Intervenant en 2ème année (cursus professionnel) et direction d'un atelier adultes amateurs débutants
- 2012 Conservatoire à Rayonnement Régional - Amiens
Stage pour les Cycles 1, 2 et 3 sur l'oeuvre de Bernard-Marie Koltès
- 2008 Centre pénitentiaire de Beauvais
Lycée Technique Jean-Baptiste Corot à Beauvais
- 2007 Collège Pierre Mendès France à Méru
Section SEGPA au Collège Jean-Yves Cousteau à Breuil Le Vert
- 2003 Stages de pratique théâtrale amateurs à Fourmies
Un groupe enfants et un groupe adolescents pour la Compagnie Théâtre de Chambre - Aulnoye-Aymeries
- 2002 Collège Jean Moulin à Formerie
Stage de jeu masqué au Bahreïn en Péninsule arabique pour un groupe adultes amateurs
- 2001 Stages de pratique théâtrale amateurs à Fontenay le Comte
Groupe des adultes et groupe des adolescents de la Compagnie amateur du Noyau - Fontenay le Comte
- 2000 Option théâtre au Lycée Condorcet à Méru
- 1999 Antenne universitaire de Beauvais (Université Picardie Jules Verne - Amiens)
- 1996-1998 Mise en place et direction de deux ateliers de pratique théâtrale amateurs à Beauvais
Un atelier adultes et un atelier adolescents - Compagnie Théâtre de Paille - Beauvais
- 1995-1996 Théâtre-Ecole de Beauvais
Deux ateliers de pratique théâtrale amateurs (un atelier adultes et un atelier adolescents)
- 1995 Option théâtre au Lycée Jeanne Hachette à Beauvais
Lycée Agricole de l'Oise à Beauvais

MISES EN SCÈNE DE TRAVAUX D'ÉLÈVES

- 2023 **ADN** de Dennis Kelly
Groupe 1ère année - Cursus professionnel - Académie des Arts Dramatiques de Chantilly
Love & Money de Dennis Kelly
Groupe 2ème année - Cursus professionnel - Académie des Arts Dramatiques de Chantilly
- 2001 **Pulsion** de Franz-Xaver Kroetz et **Le Bouc** de Rainer Werner Fassbinder
Ateliers adultes et adolescents - Compagnie du Noyau - Fontenay le Comte

- 1998 **Electre** de Sophocle
Atelier adultes amateurs - Compagnie Théâtre de Paille - Beauvais
- 1997 **Les larmes amères de Petra von Kant** de Rainer Werner Fassbinder
Atelier adultes amateurs - Compagnie Théâtre de Paille - Beauvais
- 1996 **A l'ombre du jardin**, à partir de Gogol, Gorki, Müller, Tchekhov et Tourgueniev
Atelier adultes amateurs - Théâtre-Ecole de Beauvais

METTEUR EN SCÈNE

- 2026 **Mémoires errantes/variations sur la mémoire** – Huit monologues de Daniel Keene
- 2021 **Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu** de Philippe Dorin
- 2019 **Les Carnets du sous-sol** de Dostoïevski
- 2017 **L'Ogrelet** de Suzanne Lebeau
- 2014 **J'ai tout** de Thierry Illouz
- 2012 **Dans la solitude des champs de coton** de Bernard-Marie Koltès
- 2010 **Le Petit Poucet** de Caroline Baratoux
- 2009 **Nunzio** de Spiro Scimone
- 2008 **Bar** de Spiro Scimone
- 2006 **La Peau et les os** de Georges Hyvernaud
- 2000 **La petite histoire** de Eugène Durif
- 1999 **L'affaire de la rue de Lourcine** de Eugène Labiche
- 1998 **L'Arbre de Jonas** de Eugène Durif
- 1997 **La nuit juste avant les forêts** de Bernard-Marie Koltès
- 1995 **...A Petits Pas** de Francis Lachaise et Christophe Laparra

INTERPRÈTE THÉÂTRE

- 2024 **Les Liaisons dangereuses** de Choderlos de Laclos
Mise en scène Terry Misseraoui - Théâtre de L'Île Saint-Louis à Paris - Rôle Valmont
- 2021 **Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu** de Philippe Dorin
Mise en scène Christophe Laparra - Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy, Centre culturel La Courée à Collégien - Rôle Le promeneur
- 2019-2025 **Les Carnets du sous-sol** de Fiodor Dostoïevski
Mise en scène et interprétation Christophe Laparra (monologue) - Pocket-Théâtre à Nogent sur Marne, Studio-Théâtre d'Asnières sur Seine, Théâtre du Beauvaisis - scène nationale de Beauvais, Théâtre du Centre à Avignon, Théâtre Essaïon à Paris

- 2019 **Les Ailes du désir** de Wim Wenders
Adaptation et mise en scène Marie Ballet - Théâtre 13 à Paris - Rôle L'Ange Damiel
- 2018 **A demain mon amour** à partir d'une nouvelle de Raymond Carver
Écriture et mise en scène Aurélie Cohen - Centre Animation La Poterne des Peupliers à Paris – Rôle James
- 2017-2021 **L'Ogrelet** de Suzanne Lebeau
Mise en scène Christophe Laparra - Studio-Théâtre de Charenton, Centre Culturel Jacques Tati à Amiens, Théâtre Eurydice à Plaisir, Collège de La Salle à Avignon, Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy, Espace Jean Legendre à Compiègne, Festival Mômes en Folies à Saumur, Festival Coye La Forêt, Théâtre de Corbeil Essonnes, La Comédie de Picardie - scène conventionnée à Amiens (15 représentations hors les murs), Théâtre La Courée à Collégien, Théâtre de Saint-Dizier-Les 3 scènes, Théâtre Montansier à Versailles, Le Mail à Soissons, Théâtre de Maisons-Laffitte – Rôle L'Ogrelet
- 2015-2016 **La Place Royale** de Pierre Corneille
Mise en scène François Rancillac - Théâtre de l'Aquarium-La Cartoucherie à Vincennes, La Ferme de Bel Ebat à Guyancourt, Nouvelle scène - Spielplan - Konzert Theater Bern (Suisse), Théâtre de la Croix-Rousse à Lyon, Equinoxe - Scène nationale de Chateauroux, Le Moulin du Roc - Scène Nationale de Niort, Comédie de Caen - CDN de Normandie, Théâtre Dijon-Bourgogne - CDN, ACB Bar-le-Duc - Scène Nationale, Le Cratère - Scène Nationale à Alès, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine à Châtenay Malabry, Théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, NEST Théâtre - CDN de Thionville-Lorraine, Théâtre de Bourg-en-Bresse, Espace Marcel Carné à Saint-Michel/Orge, Le Préau CDN de Vire, Maison des Arts de Thonon-Evian, Le Théâtre-scène nationale de Macon, Théâtre de Narbonne-scène nationale, Théâtre des Bergeries à Noisy le Sec, Théâtre de Chelles, La Garance-scène nationale de Cavillon, Théâtre de Fontenay-sous-Bois, Théâtre La Colonne à Miramas, Le TAPS à Strasbourg - Rôle Alidor
- 2014-2015 **J'ai tout** de Thierry Illouz
Mise en scène et interprétation Christophe Laparra (monologue) - Le Plateau à Beauvais, La Comédie de Picardie-scène conventionnée à Amiens (13 représentations hors les murs), Théâtre du Centre à Avignon, Pocket Théâtre à Nogent sur Marne, Théâtre de Belleville à Paris, Théâtre Municipal à Fontenay Le Comte, La Boîte à Jouer à Bordeaux
- 2012-2013 **Dans la solitude des champs de coton** de Bernard-Marie Koltès
Mise en scène Frédéric de Goldfiem et Christophe Laparra - La Comédie de Picardie à Amiens (scène conventionnée), Théâtre du Beauvaisis à Beauvais (scène conventionnée), Maison des Arts et des Loisirs à Laon, Le Palace à Montataire, Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy, Le Mail à Soissons, La FabrikThéâtre à Avignon - Rôle Le Dealer
- 2011 **Lanceurs de graines** de Jean Giono
Lecture mise en espace par François Rancillac - Manosque - Rôle Aubert
- 2010 **Le Petit Poucet** de Caroline Baratoux.
Mise en scène Christophe Laparra - Théâtre du Beauvaisis (scène conventionnée) à Beauvais, Maison des Arts et des Loisirs à Laon, Festival Mélimôme à Reims, Comédie de Picardie à Amiens – Rôle Le père-L'ogre
- 2009-2013 **Nunzio** de Spiro Scimone
Mise en scène Christophe Laparra - Le Hublot à Colombes (représentations hors les murs), Nota Bene-Café culturel du Théâtre du Beauvaisis (scène conventionnée) à Beauvais, Espace Pré-Martinet à Beauvais, Le CAL de Clermont de l'Oise, Le Palace à Montataire, La Comédie de Picardie à Amiens-scène conventionnée (25 représentations hors les murs), Présence Pasteur à Avignon – Rôle Pino

- 2008 **Macbeth** de William Shakespeare
 Mise en scène Frédéric de Goldfiem - Théâtre National de Nice (CDN) - Rôle Macbeth
- 2008-2011 **Bar** de Spiro Scimone
 Mise en scène Christophe Laparra - Théâtre du Beauvaisis (scène conventionnée) à Beauvais (et tournée dans les communes de l'Oise), Espace Confluences à Paris, Le Hublot à Colombes, Festival Région en scène à Noyon, Maison du Théâtre à Amiens, Le Chevalet à Noyon, Le Palace à Montataire – Rôle Pino
- 2006 **Les sentiers du Démon** de Aquilino Ribeiro
 Mise en espace et conteur Christophe Laparra (monologue) - Théâtre des Poissons à Frocourt, Nota Bene-café littéraire et musical du Théâtre du Beauvaisis-scène conventionnée à Beauvais, Collège Pierre Mendès France à Méru, Collège Jean-Yves Cousteau à Breuil Le Vert
- La Peau et les os** de Georges Hyvernaud
 Mise en scène et interprétation Christophe Laparra (monologue) - Théâtre municipal à Fontenay le Comte, Théâtre du Beauvaisis (scène conventionnée) à Beauvais, Théâtre de La Verrière à Lille
- Les Nuées** de Aristophane
 Mise en scène Patrice Bousquet - Auditorium Rostropovitch à Beauvais – Rôle Strepisade
- Le Cuvier** (farce)
 Mise en scène Patrice Bousquet à Beauvais – Rôle Jacquinot
- 2005 **Macbeth** de William Shakespeare
 Mise en scène Daniel Pâris - Théâtre du Préau à Vire, Théâtre d'Alençon et au Forum de Flers (scènes nationales) – Rôle Malcolm
- 2004-2005 **Georges Dandin** de Molière
 Mise en scène Cie Akté - Maison de l'Université de Rouen, Théâtre L'Eclat à Pont Audemer, Théâtre du Volcan au Havre – Rôle Clitandre
- 2003 **Dom Juan** (rôle Dom Juan), **Le Tartuffe** (rôle L'exempt), **Le Misanthrope** (rôle Acaste) de Molière
 Mise en scène Philippe Ferran - Versailles, Vingtième Théâtre à Paris et tournée française
- Interventions autobus**
 Mise en scène Christophe Laparra (pour la Cie Théâtre de Chambre) - Festival des Nuits Secrètes de Aulnoye-Aymeries – Rôle Le Guide
- L'Épreuve** de Marivaux
 Mise en scène Emilie-Anna Maillet - J.T.N – Rôle Maître Blaise
- 2002 **Combat de nègre et de chiens** de Bernard Marie Koltès
 Mise en scène Joël Pagier – Théâtre de l'Hôtel de Ville Le Havre, Chapelle St Louis à Rouen – Rôle Cal
- Navigation** de Françoise Morvan
 Mise en espace Alain Meneust - Théâtre de Cornouaille (Scène Nationale de Quimper) – Rôle Brendan
- 2001 **Hamlet, L'essentiel est d'être prêt** de William Shakespeare
 Mise en scène Frédéric de Goldfiem - La Comédie de Saint-Etienne (CDN) - Rôle Laerte
- 2000-2002 **La petite histoire** de Eugène Durif
 Mise en scène Christophe Laparra - Festival Marvejols en scène, Théâtre de Beauvais. La Passerelle à Fontenay Le Comte, Théâtre-Tremplin à Avignon, La Boîte à Jouer à Bordeaux – Rôle Capulet

- 2000 **Britannicus** de Jean Racine
Mise en scène Mathilde Heizmann - Théâtre de Cornouaille (Scène Nationale de Quimper) – Rôle Britannicus
- 1999-2003 **Monsieur Badin** (rôle Le Directeur), **La peur des coups** (rôle Lui), **Les Boulingrin** (rôle Des Rillettes)
de Georges Courteline
Mise en scène Patrice Bousquet - Beauvais et tournée régionale
- 1999-2000 **L'affaire de la rue de Lourcine** de Eugène Labiche
Mise en scène Christophe Laparra - ASCA à Beauvais, Théâtre-Tremplin à Avignon, Le Forum à Boissy Saint Léger, Théâtre Jean Cocteau à Château-Thierry, La Passerelle à Fontenay Le Comte – Rôle Lenglumé
- 1998 **L'Arbre de Jonas** de Eugène Durif
Mise en scène Christophe Laparra – Théâtre du Goupil à Beauvais, Espace Perspectives à Avignon – Rôle Jonas
- 1997-2005 **La nuit juste avant les forêts** de Bernard-Marie Koltès
Mise en scène et interprétation Christophe Laparra (monologue) – Théâtre du Goupil à Beauvais, Antenne Universitaire Jules Verne à Beauvais, Salle de La Gerbe à Montpellier, Maison IV de Chiffre à Avignon, Tremplin-Théâtre à Paris, La Passerelle à Fontenay Le Comte, Théâtre-Tremplin à Avignon, L'Abattoir à Cuers, Centre culturel Robert Desnos à Ris-Orangis, La Boîte à Jouer à Bordeaux, Espace Akté au Havre, La Verrière à Lille
- 1997 **Arlequin, Vos Papiers !**, à partir des textes de Léo Ferré
Mise en espace et interprétation Christophe Laparra (monologue) – Festival Scènes d'été à Beauvais, Tournée dans Les Cévennes (Le Pont de Montvert, Vialas, Ispagnac)
- 1996 **Les enfants pâles** de Marc Mauguin
Mise en scène Marc Mauguin - Théâtre du Goupil à Beauvais, Espace Perspectives à Avignon, Maison du Théâtre à Amiens – Rôle José
- 1995-1996 **...A Petits Pas** de Francis Lachaise et Christophe Laparra
Mise en scène Francis Lachaise et Christophe Laparra – Salle Notre-Dame du Rosaire à Saint Ouen, Théâtre du Goupil à Beauvais, Foyer des jeunes Travailleuses à Beauvais, Théâtre de l'Atelier Bastille à Paris, Le Fado à Morlaix, Espace Perspectives à Avignon, Festival Éclat à Aurillac, Bibliothèque du quartier Saint-Lucien à Beauvais, Salle Tardy à Saint-Etienne, Antenne Universitaire Jules Verne à Beauvais - Rôle Flup
- 1995 **Les Cancans** de Carlo Goldoni
Mise en scène Yves Chennevoy - Studio-Théâtre à Asnières – Rôle Beppo
- Rodogune** de Pierre Corneille
Mise en scène Hervé Van Der Meulen - Studio-Théâtre à Asnières – Rôle Séleucus
- 1994 **La Provinciale** de Marivaux
Mise en scène Bernard Habermeyer - Théâtre de Beauvais – Rôle Le Chevalier
- Orage** de August Strindberg
Mise en scène Jean-Louis Wilhelm - Théâtre de Beauvais – Rôle Fischer

INTERPRÈTE CINÉMA/TÉLÉVISION

- 2024 **Freedom wind** (court-métrage) – Réalisation Julien Lacour
- 2019 **Je ne vais pas chercher mes enfants à l'école**
Clip de prévention de l'Institut des Risques Majeurs (IRMA) de Grenoble

- 2016 **L'art du crime, épisodes 1 & 2** - Réalisation Charlotte Brändström
- 2010 **Section de Recherches, épisode Le meurtre est dans le pré** – Réalisation François Guerin
- 2009 **Le vernis craque** - Réalisation Daniel Janneau
- 2008 **La Reine et Le Cardinal** - Réalisation Marc Rivière
- De sang et d'encre** - Réalisation Charlotte Brändström
- 2007 **La Vie sera belle** - Réalisation Edwin Baily
- Equipe Médicale d'Urgence, épisode 8** - Réalisation Étienne Dhaene
- Paris, Enquêtes Criminelles, épisode Rédemption** - Réalisation Jean-Teddy Philippe
- Monsieur Jean** (docu-fiction) - Réalisation Pascal Moret
- La Dame de Monsoreau** - Réalisation Michel Hassan
- 2006 **La Tempête** - Réalisation Bertrand Arthuys
- P.J., épisode Jardins secrets** - Réalisation Claire de La Rochefoucauld
- Gréco, épisode Fille de quelqu'un** - Réalisation Philippe Setbon
- Sœur Thérèse.Com, épisode Une affaire de cœur** - Réalisation René Menzor
- Le clan Pasquier** - Réalisation Jean-Daniel Verhaeghe
- La Maison** - Réalisation Manuel Poirier
- La Taupe** - Réalisation Vincenzo Marano
- 2005 **Commissaire Cordier, épisode Grain de sel** - Réalisation Eric Summer
- 2004 **P.J., épisode Ambitions** - Réalisation Christophe Barbier
- Groupe FLAG, épisode Pas de fumée sans feu** - Réalisation Etienne Dhaene
- Rose et Val** (épisode pilote) - Réalisation Stéphane Kappes
- 2002 **L'histoire des climats ou comment le climat fait l'histoire** - Réalisation Jean-Pierre Lemesle
- 2000 **L'œil noir de Faouzia** - Réalisation Ivan Heidsieck

INTERPRÈTE RADIO

- 2004 **Lélia** de Georges Sand – Réalisation Myron Meerson
- 2006 **La princesse de sang** de Jean-Patrick Manchette – Réalisation Myron Meerson

LECTURES PUBLIQUES

- 2001 **J'ai tout** et **Chair** de Thierry Illouz

- 2000 **Oeuvres poétiques** de Robert Desnos
- 1999 **L'histoire de Babar** de Francis Poulenc
Oeuvres poétiques de Alfred de Musset
- 1998-1999 **Du luxe et de l'impuissance** et **Le voyage à La Haye** de Jean-Luc Lagarce
Le petit bois et **Maison du peuple** de Eugène Durif
Un gâchis et **Badier Gregoire** de Emmanuel Darley
J'ai tout de Thierry Illouz
Ginkobiloba de Marc Mauguin
- 1997 **Aucun de nous ne reviendra** de Charlotte Delbo
Oeuvres poétiques de O. v. de L. Milosz
Oeuvres poétiques de Gustave Roud
Le Bouc de Rainer Werner Fassbinder
Soubresauts de Samuel Beckett
Sale Temps de Christophe Laparra