

Sabine Bruschet

sabine.bruschet@gmail.com



FORMATION

- 2025** **Diplôme d'État de professeure de théâtre**, Esad
- 2024-2026** **Stages de chant lyrique** – choriste et soliste – auprès d'Héloïse Poulet
- 2014-2016** **École Claude Mathieu – Art et technique de l'acteur – Cours de chant** avec Thomas Bellorini
- 2011-2013** **Master professionnel Mise en scène et Dramaturgie** à Paris X – Nanterre
- 2009-2011** Cours d'art dramatique au conservatoire de Chatou et Saint-Germain-en-Laye (78)
- 2006-2010** Licence d'Arts du Spectacle – Théâtre/ Licence d'Histoire-Anglais à Paris X

ENSEIGNEMENT

- 2024-25** **Professeure de théâtre, association musicale et théâtrale Fortissimo** (Villiers-le-Bâcle, 91)
Professeure de théâtre, association théâtrale Points de suspension (Saint-Germain-en-Laye, 78)
Professeure de théâtre auprès d'enfants de 7 à 12 ans, association Fortissimo
Stage théâtre-musique auprès d'enfants de 8 à 15 ans – conte musical
Remplacements au CRR de Cergy-Pontoise auprès d'élèves en parcours découverte et cycle 1
Stages au CRR de Cergy-Pontoise
Stage au lycée Évariste Galois de Sartrouville en Première Spécialité théâtre
Stage au CRC de Maisons-Laffitte
- 2021-2024** **Enseignante théâtre en classe de 3ème option théâtre**, collège Alfred de Vigny (Courbevoie, 92)
Enseignante théâtre en comédie musicale auprès d'élèves de la 6ème à la 3ème, collège Alfred de Vigny – aide technique en chant également
Professeure de théâtre auprès de deux groupes d'adultes amateurs, association Points de suspension (Saint-Germain-en-Laye, 78)
Professeure de théâtre auprès d'un groupe d'adultes amateurs, association Fortissimo (Villiers-le-Bâcle, 91)
Professeure de théâtre auprès d'un groupe de lycéens (15-17 ans) et d'enfants (8-12 ans), Fortissimo
Professeure de théâtre auprès d'un groupe d'adolescents (11-14 ans) et d'enfants (7-11 ans), Points de suspension
- Professeure de théâtre auprès de deux groupes d'enfants (7-10 ans / 12-13 ans), MJC d'Orsay** (91)
Intervenante théâtre auprès des collégiens en classe ULIS (10 élèves de 12 à 15 ans, en situation de handicap cognitif et/ou moteur) au collège Alfred de Vigny : technique vocale et corporelle, appréhension spatiale, imagination, écoute, découverte du travail de scène théâtrale – court-métrage réalisé.
- 2018-2021** Enseignante théâtre en comédie musicale en comédie musicale, collège Alfred de Vigny
Professeure de théâtre auprès d'adultes amateurs, Points de suspension
Intervenante théâtre dans le cadre du dispositif « Structure d'Aide à la Scolarité », collège Alfred de Vigny avec les élèves de 4ème en décrochage scolaire
Intervenante théâtre dans le cadre de l'Atelier Voix et Corps, lycée Corneille (La-Celle-Saint-Cloud, 78) auprès d'élèves de 16 ans en grand décrochage scolaire – aide à la prise de parole et au chant

- 2016-2018** Enseignante théâtre en comédie musicale, collège Alfred de Vigny
- 2014-2015** Professeure de théâtre auprès d'élèves de 6ème et 5ème, collège Les Hauts-Grillet (Saint-Germain-en-Laye, 78)
- 2011-2012** Professeure de théâtre auprès d'adultes amateurs, association Réseau Picpus (Paris)

SCÈNE

- 2024-2025** PETITE MIETTE – conte musical – compagnie Les Petites Boutures – écriture et jeu
LA RONDE DES COULEURS – théâtre musical jeune public – compagnie Les Petites Boutures – Paris
- 2021-2024** MA LETTRE AU PÈRE NOËL – théâtre musical jeune public – compagnie Les Petites Boutures – France
- 2017-2020** ALLERS-RETOURS Ödön von HORVÁTH – compagnie Ceci n'est pas une tortue, assistante mise en scène
- 2019** LES AVENTURES DE NATHALIE NICOLE NICOLE – Ceci n'est pas une tortue, comédienne
- 2017** LUTÈCE À PARIS – compagnie Les Petites Boutures, comédienne
JACQUES BREL Thomas Bellorini – spectacle musical
- 2016** ROBERTO ZUCCO Bernard-Marie KOLTÈS/Félicia Delcroix
SERGE GAINSBORG Thomas Bellorini – spectacle musical
- 2014** MANÈGE Eva Guland – compagnie Plante Un Regard, dramaturge
- 2012** JE SUIS UNE AVENTURE Arno BERTINA/François Wastiaux
DON JUAN REVIENT DE GUERRE Ödön von HORVÁTH– compagnie Un Des Sens
- 2011** LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ Chantier théâtral/Anna Nozière, Laurent Brethome, Kheireddine Lardjam – CDN de Sartrouville

Langues parlées : Anglais (bon niveau). Allemand (niveau lycée). Japonais (deux ans)

Pratique de la voile