

Enseignant artistique, Théâtre (H/F)

RÉSEAU DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES, SITE DE GAILLON

Cadre d'emploi associé	ATEA
Filière	Culturelle
Catégorie	B
Supérieur hiérarchique direct	Directeur du conservatoire de l'agglomération Seine-Eure
Rattachement	DGA de l'attractivité et de la valorisation du territoire
Durée hebdomadaire de travail	7.5h
Horaires de travail	Fixes
Télétravail	Non
Poste éligible au versement de la NBI	Non
Déplacements	Ponctuels
Date de prise de poste	Immédiatement

DÉFINITION GÉNÉRALE DU POSTE

Au sein du conservatoire situé à Gaillon, l'Assistant d'enseignement artistique enseigne sa spécialité et participe au rayonnement des établissements du REA sur le territoire. Les cours auront lieu dans une salle annexe (Le Lido/ Gaillon).

Il contribue au développement des projets pédagogiques et culturels à dimension collective, en rapport avec les projets pédagogiques et éducatifs des structures et des partenaires repérés.

Autonomie et responsabilités

- Très grande autonomie dans la conduite des activités d'enseignement
- Activité cadrée par le projet d'établissement et par le Schéma National d'Orientation Pédagogique de l'enseignement spécialisé (organisation des études, cursus, évaluation)
- Activités définies, suivies et évaluées par le supérieur hiérarchique

Missions principales

- Pratique de haut niveau artistique, d'interprétation, d'écoute et de création se conjuguant pour assurer une éducation artistique de qualité
- Conduite et mise en œuvre de projets pédagogiques et culturels à dimension collective, projets dans les établissements et lieux repérés, valorisés sous forme de concerts, spectacles ou enregistrements dans le cadre de l'action culturelle des établissements
- Organisation d'activités adaptées aux différents publics à l'extérieur des établissements, participation aux temps forts (projets pédagogiques, Nuit des Conservatoires, portes ouvertes, découvertes des instruments...)
- Organisation et suivi des études des élèves
- Évaluation des élèves et préparation des élèves à l'évaluation du passage de fin de cycle devant un jury-conseil
- Organisation de spectacle de sa discipline et participation aux temps forts du réseau des enseignements artistiques.
- Veille artistique et mise à niveau de sa pratique
- Participation à la réflexion pédagogique dans le cadre du projet d'établissement
- Présence aux réunions plénières, ainsi qu'aux réunions de départements

Missions spécifiques

- Participation à des projets interdisciplinaires

Compétences associées

- Connaissance des disciplines artistiques
- Savoirs fondamentaux de la médiation culturelle et de la pédagogie, méthodes et techniques pédagogiques
- Fonctionnement d'un établissement d'enseignement, organes de concertation et de décision
- Principes et mise en œuvre d'un projet d'établissement
- Principes et techniques de conduite de projet

Relations fonctionnelles

- Relations permanentes avec les élèves et leurs représentants légaux, position d'interface entre les publics accueillis et les établissements du REA.
- Relations fréquentes en interne à l'établissement avec la direction, l'équipe administrative et les autres enseignants via les responsables ou coordinateurs de départements.
- Coopération avec les autres acteurs artistiques et culturels locaux lors d'événements artistiques de représentations, de projets à dimension pédagogique.
- Relations avec de multiples acteurs culturels (structures culturelles de la collectivité, établissements artistiques environnants, associations, artistes...)

Savoir être

- Capacités créatives : curiosité culturelle, créativité artistique, sens de l'innovation
- Goût pour l'enseignement et la transmission
- Sens de l'organisation
- Disponibilité et dynamisme
- Capacité d'adaptation
- Goût du travail en équipe
- Sens du service public
- Respect du fonctionnement pédagogique et administratif de l'établissement

Savoir-faire

- Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle
- Identifier les différentes catégories de publics
- Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des publics
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des publics
- Être force de propositions pour l'établissement et son rayonnement
- Concevoir et planifier la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, actions de diffusion et de création)
- Développer des partenariats en lien avec les projets
- Identifier les ressources du territoire de l'établissement
- Outils d'évaluation des activités

Horaires de travail

- Mercredi : 11h30-12h30 / 14h00-18h30 / 19h00-21h00

Les missions s'exercent dans le respect des principes de Développement Durable et des orientations définies dans le cadre de l'Agenda 21 et du Plan Climat de l'agglomération Seine-Eure.

Les missions du poste peuvent être amenées à évoluer et changer selon les nécessités de service et ce même de façon ponctuelle.

CONTACT & CANDIDATURE

CV + lettre de motivation à envoyer à :

- **Frédéric SISCA** Directeur adjoint du Conservatoire de musique et de théâtre situé à Gaillon
Mail : frederic.Sisca@seine-eure.com Tel. : 06 81 82 41 04

Renseignements :

- **Anoushka WIELINK** Professeure de théâtre/site de Louviers Coordinatrice théâtre du réseau des enseignements artistiques
Mail : anoushka.Wielink@seine-eure.com Tel. : 06 68 96 38 90