

Forum des Écoles Publiques de Théâtre samedi 29 novembre 2025

en partenariat avec **La Commune**
Aubervilliers Centre dramatique national

Théâtre La Commune - CDN / 2 rue Édouard Poisson, 93300 Aubervilliers
M° Ligne 12 : Mairie d'Aubervilliers, ou 7 : Aubervilliers-Pantin-Quatre Chemins

Programme

Ateliers matin

- 11h** **A** : Atelier de pratique avec Lisa Toromanian Horizon théâtre - Ancienne élève du CNSAD en jeu et en mise en scène et des anciens élèves issus des écoles supérieures.
B : (en cours)
- 12h** **A** : Atelier-rencontres avec la dernière promotion de l'ESAD, issue du nouveau concours.
B : Atelier sur la coordination d'intimité par Benjamin Villemagne, intervenant de La Comédie de Saint-Etienne

Atelier après-midi

- 16h** **A** : Ateliers de pratique autour de textes de Novarina avec Frédéric Giroutru, ancien Élève du CNSAD et professeur au CRR de Paris
B : Atelier marionnette Cédric Laurier - ancien élève de l'ESNAM et professeur dans le réseau de conservatoire Grand-Orly-Seine-Bièvre

Inscription : ateliers@lacommune-aubervilliers.fr

- 14h** **Table ronde 1**
L'Art du jeu : construire son chemin. Comment ? Pour qui ?

avec :

- **Carole Bergen**, conseillère aux études du PSPBB/ESAD (Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris – Boulogne-Billancourt / École Supérieure d'Art Dramatique)
- **Samuel Harvet**, directeur des études de l'Ecole de la Comédie de Saint-Étienne
- **Tiphaine Dangauthier**, directrice des études de l'Ecole du Nord.
- **Alice Montagné**, coordinatrice générale de l'Ecole Supérieure de Théâtre de l'Union (ESTU) – Limoges.
- **Laurent Berger**, metteur en scène, dramaturge et enseignant-chercheur, maître de conférence HDR à l'Université Paul-Valéry Montpellier III et intervenant & chercheur associé à La Manufacture – Haute Ecole des Arts de la Scène à Lausanne (Suisse)

Modération : Manon Conan et Frédéric Grosche de l'anPad

17h

Table ronde 2

L'Art du jeu : modernité et pluridisciplinarité

- **Sarah Andrieu**, responsable pédagogique École Nationale Supérieure des Arts de la marionnette
- **Tiphaine Dangauthier**, directrice des études de l'École du Nord.
- **Irène Bernaud**, conceptrice de costume pour le spectacle vivant, l'audiovisuel et le jeu vidéo. Intervenante en dramaturgie du costume à L'ENSATT et à l'Académie Fratellini.

(En cours d'élaboration)

Modération : Justine Pouvreau et Katharina Stalder de l'anPad

Stands d'information : **anPad**, **EDT91**, **Horizon**, etc.

Point boissons/restauration