



LE DÉFI

Pour cette édition 2026 placée sous le thème « Rallumons les étoiles », les auteur·e·s Gustave Akakpo et Rose Martine vous proposent un défi intergénérationnel autour de la parole et de la transmission des mémoires. Avec l'envie de faire pétiller des étoiles dans vos yeux, ces auteur·es vous ont concocté un mode d'emploi en 6 chapitres.

Mode d'emploi en 6 chapitres



LA DÉCOUVERTE

Vous découvrez l'appel à participation et le sujet vous plaît ? Alors vous avez **jusqu'au 14 novembre 2025** pour vous inscrire et participer à cette aventure extraordinaire !

Constituez un groupe d'enfants et accompagnant·e·s. Pas besoin d'être des pros du théâtre, juste des mordu·e·s de la vie, de l'aventure et du partage. Regardez dans la liste ci-jointe de contes adaptés au théâtre, celui qui vous parle le plus. Faites tout pour l'avoir ! Et bien sûr, lisez-le.

Après inscription, un tirage au sort définit la structure-soeur qui recevra vos récits, et qui vous enverra les siens. Cette structure-soeur pourrait même se situer à l'autre bout du monde !

Donc soyez généreux·euse·s et prêt·e·s à recevoir !



LA PRÉPARATION

Cherchez autour de vous une personne âgée.
Nous l'appellerons l'aîné·e. Préparez-vous à la rencontrer.
Pour se faire, vous pouvez :

- ☆ Préparer un résumé sous forme d'une petite histoire de l'œuvre que vous avez lue.
- ☆ Préparer la lecture d'un petit extrait de l'œuvre. 10min max !
- ☆ Répartir entre vous des petites missions : qui enregistrera les paroles de l'aîné·e, qui relancera au besoin la conversation, qui prendra des photos...
- ☆ Bien déterminer la taille de votre groupe : pas plus de 10 jeunes par aîné·e. Ainsi, imaginons, par exemple, un groupe constitué d'une classe de 30 élèves et de leur enseignant·e (ayant découvert avec passion un conte adapté). La classe peut se diviser en 5 groupes de 6 personnes. Les groupes choisiront, chacun, une histoire (différente ou pas) et rencontreront 5 aîné·es différent·e·s.
- ☆ L'aîné·e peut être un membre de la famille d'une personne du groupe, ou une personne inconnue. Il est alors nécessaire d'aller à la rencontre de celle-ci. Il faut que vous ayez envie de rencontrer cette personne.
- ☆ Pensez à demander en amont l'autorisation de filmer et de photographier cette rencontre.



LA CONVERSATION

C'est le premier grand jour du défi ! Celui de l'alignement des étoiles intergalactico-générationnelles ! No stress, vous avez une préparation d'enfer, et surtout le désir de la rencontre.

Votre mission aujourd'hui :

- ☆ Présenter l'œuvre à l'aîné·e (le titre du conte original, le titre de l'adaptation, le nom de l'auteur ou de l'autrice, votre résumé et l'extrait à lire)
- ☆ Puis, demander à l'aîné·e à quelle histoire ou à quel autre conte le vôtre lui fait penser.
- ☆ Demander lui de vous la raconter et, très important, enregistrer son récit.
- ☆ Avec son aimable permission, prenez une souriante photo de groupe.



LA TRANSCRIPTION

Voici une phase très délicate du parcours. Un travail d'orfèvre. Une broderie orale. Vous allez retranscrire très fidèlement l'histoire enregistrée. Et – au risque de chambouler les profs de français, de provoquer l'apoplexie des sentinelles de la langue – veiller à retranscrire la parole avec ses hésitations, ses “euh...”, ses fautes en tout genre..., parce qu'ici, ce n'est pas le diable qui se cache dans les détails, mais les reliefs de la vie d'une personne.

Dans chaque groupe, faire la répartition de la retranscription (vous n'êtes pas obligé·e·s de n'avoir qu'un scribe !)

Enregistrez le document final en deux formats à envoyer : Word et PDF.



LA RELATION

Vous avez **jusqu'à la mi-avril 2026** pour envoyer à votre structure-soeur la ou les photos prises, un document contenant le titre du conte initial, celui de l'adaptation choisie, ainsi que le nom de l'auteur/autrice, de la maison d'édition, et l'histoire de l'aîné·e retranscrite (si l'aîné·e n'a pas titré son histoire, le groupe peut lui en choisir un). Mettez-nous en copie de cet envoi (voir adresses contacts à la fin de ce document).

Sentez-vous libres d'échanger quelques courriels entre structures-soeurs, avant l'envoi de votre récolte.



LA MISE EN CORPS

Une fois la récolte reçue, vous avez **jusqu'au 30 mai 2026**, pour préparer la lecture de l'histoire retranscrite par votre structure-soeur, et trouver le lieu qui accueillera cette lecture.

Il peut arriver que le récit soit écrit à la première personne, vous pouvez néanmoins le dire à plusieurs. Très important ! À la lecture, gardez les hésitations, les fautes, les failles... Ainsi vos corps seront traversés par une étoile venue d'ailleurs.

Communiquez-nous le lieu choisi pour la lecture publique (un appartement, une maison, un théâtre, une grange, une école, une bibliothèque, un carrefour...) Nous pourrions proposer à deux structures dont les lieux de lecture ne sont pas trop éloignés d'aller s'écouter.

LE GRAND JOUR EST ARRIVÉ.

Le 1er juin 2026 ! Ou peut-être avez-vous décidé d'organiser votre événement le 31 mai ou le 02 juin, c'est très bien aussi ! Quoi qu'il en soit, avant votre entrée en scène, vous êtes sans doute fébriles, gorgé·e·s de tout ce que vous avez traversé, le public est au rendez-vous, n'oubliez pas : chacun, chacune d'entre vous est une étoile traversée par une infinité d'étoiles qu'on appelle : humanité. Bonne fête à nous !

Après la lecture, vous aurez, sans doute, envie de partager avec le public un moment de discussion, un petit goûter et bien plus encore.

Enregistrer ou filmer la lecture de manière à la partager avec nous et votre structure-soeur.

L'EMPREINTE

Cette étape est laissée à l'appréciation de chacun. Elle est ouverte aux jeunes ayant relevé le défi du 1er juin.

Quel empreinte la rencontre avec l'aîné·e a laissé en vous ? Traduisez-la nous sous forme de poème, de récit, de dialogues, de contes, de proverbes... Vous pouvez jouer entre fiction et réalité.

Envoyez-nous vos textes avant le 31 juillet 2026 pour un tirage au sort.

25 participant·e·s. tiré·e·s au sort recevront un cadeau !

Non, ce ne sera pas la dernière playstation ! Juste une nouvelle histoire à découvrir ! Qui sait ? Un livre qui vous marquera à tout jamais.



CONTACTS

Gustave Akakpo : adjigustaveakakpo@gmail.com

Rose Martine : rosenyndia.martine@hotmail.com

Gaël Hubert-Blanchard : gael@scenesdenfance-assitej.fr

Aude Sarazin : communication.eat@gmail.com

Soutenu par

