

Enseignant artistique - discipline théâtre (H/F)

SYNTHÈSE DE L'OFFRE

Employeur	VILLE DE CREIL Proche de Paris, à 25 min de la Gare du Nord, Creil, troisième ville du département de l'Oise avec 36 000 habitants (surclassée + 40 000) offre un cadre de vie agréable, de nombreuses activités sportives et culturelles, des espaces verts, des lieux de loisirs et de bien-être, et quantité de commerces de proximité.
Lieu de travail	Place Francois Mitterrand - BP 76, Creil (Oise - 60).
Poste à pourvoir	01/01/2026
Date limite de candidature	21/12/2025
Type d'emploi	Emploi permanent - vacance d'emploi.
Motif de vacances du poste	Poste vacant suite à une fin de contrat sur emploi permanent.

DÉTAIL DE L'OFFRE

Famille de métiers	Culture > Enseignement artistique
Grades recherches	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^{ème} classe Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe Assistant d'enseignement artistique Professeur d'enseignement artistique classe normale Professeur d'enseignement artistique hors classe
Métier	Enseignant artistique (H/F)
Ouvert aux contractuels	Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires (Art. L332-8 disposition 5 du code général de la fonction publique) Un contractuel peut être recruté sur ce poste dans l'attente de recrutement d'un fonctionnaire. Le contrat proposé ne peut excéder un an, renouvelable dans la limite d'une durée totale de 2 ans.
Temps de travail	Temps complet, 20h00 hebdomadaire.

Descriptif de l'emploi

Le conservatoire Nina Simone (CRC) de la ville de Creil recherche :

ENSEIGNANT ARTISTIQUE - DISCIPLINE THÉÂTRE (H/F)

- Cadre d'emplois des PEA ou AEA.
- À hauteur de 06h par semaine.
- Le mercredi de 14h à 20h.

MISSIONS / CONDITIONS D'EXERCICE

Missions principales

Participer aux réunions, formations et instances de concertation du Conservatoire et à l'évaluation des projets menés.

Enseigner le théâtre

- Communiquer les fondamentaux et techniques d'une approche globale du théâtre et de la formation des acteurs.

- Développer la curiosité et l'engagement artistique.
- Transmettre les répertoires les plus larges.
- Être responsable de sa classe et en particulier de la bonne tenue du registre de présence/absence des élèves.
- Communiquer au directeur les éventuelles problématiques avec des parents ou des élèves.

Organiser, suivre les études, évaluer

- Réaliser les évaluations de fin de semestre.
- Exploiter les résultats des évaluations dans l'ajustement de l'enseignement.

Conduite de projets

- Proposer et développer de projets transversaux et transdisciplinaires innovants au sein du Conservatoire ou en partenariat avec l'extérieur.
- Conduire les projets de manière organisée, en accord avec la direction, sur l'ensemble des aspects des projets : notamment en termes de calendrier, de communication, et de gestion des moyens.
- Accompagner pédagogiquement les actions de création et de diffusion avec les élèves.

Interventions ponctuelles en milieu scolaire

- Proposer des actions et ateliers rentrant dans le champ de l'éducation artistique et culturelle.
- Réaliser les actions en bonne coordination avec les acteurs culturels et de l'éducation nationale concernés.

Pratique artistique

- Proposer et participer à des projets collectifs relevant de l'éducation artistique et culturelle et de la saison artistique du Conservatoire.
- Participer aux prestations scéniques au sein du Conservatoire ou hors les murs et aux projets interdisciplinaires.

Partenaires internes

- Direction de la Culture.
- Équipe pédagogique.
- Équipe administrative.
- Structures culturelles de la Ville.

Partenaires externes

- Élèves et parents d'élèves.
- Associations.
- Partenaires éducatifs.
- Culturels et sociaux.

Horaires de travail :

- Horaires décalés
- Présences à des manifestations programmées le soir en semaine et/ou le week-end.
- Présence régulière à des réunions pédagogiques et de coordination.
- Manifestations annuelles des élèves.

PROFILS RECHERCHÉS

Savoirs

- Évolution de la discipline et des pratiques Méthodes et techniques pédagogiques Caractéristiques des publics enfants, jeunes Caractéristiques socioculturelles du territoire Repérer les évolutions des pratiques Identifier les différentes catégories de publics.
- Fonctionnement d'un conservatoire de musique, de danse et de théâtre classé par l'État Connaissance du schéma d'orientation pédagogique préconisé par le Ministère de la Culture Connaissance des méthodes de construction d'un Projet d'Établissement.
- Environnement institutionnel et professionnel.

- Réseaux professionnels d'information, de création et de diffusion artistique, centres de ressources
- Cadre et conditions statutaires des prestations artistiques.

Savoir-faire

- Connaissance et application du règlement intérieur et du règlement des études de l'établissement.
- Connaître et appliquer les missions des enseignants en dehors des cours.
- Connaître les situations qui nécessitent une communication adéquate avec la hiérarchie : demande d'autorisations, information concernant des problématiques spécifiques.
- Être responsable du matériel mis à disposition, et participer à son niveau à la gestion du matériel nécessaire à son activité.
- Participer à la rédaction d'un Projet d'Établissement et adapter son projet pédagogique personnel au Projet d'Établissement.
- Principes et techniques de la relation interpersonnelle (écoute, adaptation, expression...).
- Concevoir et planifier la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires.
- Coordonner ses programmes avec les autres enseignants et avec le projet d'établissement.
- Concevoir et appliquer un dispositif pédagogique collectif.
- Animation et régulation d'un groupe.
- Communiquer la technique de sa spécialité.
- Identifier et appliquer de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques.
- Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves.
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves.
- Intégrer à son enseignement technique les conditions d'exercice d'une pratique artistique.
- Organiser des modalités de contrôle des connaissances.
- Compétences de base dans l'utilisation des outils informatiques supports (traitement de texte, messageries...).
- Application des règles et consignes d'hygiène, de santé et de sécurité des personnes et de sécurité des établissements.

Savoir-être

- Sens du service public.
- Sens du travail en équipe, force de proposition en matière pédagogique et artistique.
- Dynamisme, autonomie, rigueur, adaptabilité, disponibilité.
- Qualités relationnelles : bienveillance, écoute.
- Pédagogie.
- Respect de la déontologie de l'enseignement.

FORMATION

- Diplôme d'État ou Certificat d'Aptitude.
- Réussite à un concours du CNFPT dans la filière Culturelle – Enseignement artistique.

HABILITATIONS

- Connaissance générale de l'art dramatique et de différents outils du jeu (la marionnette, le masque, les objets,...).

CONTACT ET MODALITÉS DE CANDIDATURE

Contact : 03 44 29 50 00

Informations complémentaires : joindre un cv et une lettre de motivation.

Lien de candidature : <https://recrutement-creil.simply-jobs.fr/330/1/enseignant-artistique-discipline-theatre-h-f>

TRAVAILLEURS HANDICAPÉS

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.