

ANNE MARQUOT-PICASSO

Artiste interprète- pédagogue

Candidature : Professeur.e d'art dramatique

mail: anne.marquot@gmail.com

PROFIL

Artiste-interprète et pédagogue depuis plus de vingt ans, je développe une approche globale corps/voix/texte. Diplômée d'Etat de professeur.e de théâtre (Ecole Comédie de Saint Etienne), j'enseigne auprès de publics professionnels et amateurs, en articulant technique vocale, travail corporel, interprétation et dramaturgie.

ENSEIGNEMENT

2014-2025 Professeure de théâtre (enfants, adolescents, adultes)- Association Saint-Maurice du Perreux

2023-2024 Professeure d'oralité - cycle professionnel - Centre des Arts de la Scène (Paris 15e)

2012-2017 Professeure théâtre masqué- Commedia dell'Arte- cycle professionnel - Ecole du Sudden (Paris 18e)

2010-2017 Formatrice aux techniques théâtrales pour professionnels de la petite enfance - DFPE Ville de paris

2007-2008 Intervenante théâtre - FLE Ecole de langue ACCORD

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE (SÉLECTION)

Théâtre-Comédienne-Autrice

Les Amours de Pablo de Anne Picasso-diffusion 2026 - m.e.s : Martine Midoux

Mes Mère Courage de Anne Picasso et Christelle Frigout - m.e.s : Maria Portelli

Hyménée de Gogol - m.e.s : Orit Mizrahi

Quatre à quatre de Michel Garneau - m.e.s : Elvire Du chaffaut

Le Misanthrope de Molière - m.e.s : Philippe Ferran

Les Lointains de Jean Clamour - m.e.s : Alicia Le Breton

Chaud et froid de Crommelynck - m.e.s : Philippe Ferran Karine casati

Tita-Lou de Catherine Anne - m.e.s : Gérard Dessalles

L'école des femmes de Molière - m.e.s : Andrea Montgomery (tournée Royaume Uni)

Théâtre musical/ Jeune Public-Comédienne-autrice- chanteuse & marionnettiste

Quand J'étais vieille - m.e.s: Frédérique Charpentier- La Compagnie des temps réels

Chante Voie Lactée - m.e.s : Martine Midoux - Compagnie La Petite Porte

Lave l'îlot-spectacle - m.e.s : Martine Midoux- Compagnie La Petite Porte

L'orphelin et Mère Nature de Anne Picasso - m.e.s : Frédérique Charpentier - Compagnie Bille en Tête

Mouc et la Cuiller/ Mouc et le Gant de Toilette - séries de spectacles en crèche - m.e.s collective - Compagnie La Petite Porte

Sidonie au pays des Lettres de Anne Picasso - mise en scène : Kristin Fredriksson-Compagnie Bille en Tête

ENREGISTREMENT AUDIO

Album Lave L'Illet - Production Compagnie La Petite Porte (chanteuse)

Album disque Chante Voie Lactée - Le Label dans la forêt et Cristal Records (interprète narration-jeu et chanson)

MISE EN SCÈNE

2014-2025 Direction et mise en scène de toutes les créations des groupes théâtre (enfants, adolescents, adultes) - Association Saint Maurice du Perreux.
2015-2017 Projets PAG Marionnettes - Théâtre de la Madeleine de Troyes/Musée camille Claudel

FORMATION

Formation continue D.E Professeur.e théâtre à l'École Comédie Saint Etienne - Stages pédagogiques effectués sous la tutelle de Julie Brochen au conservatoire de Vincennes (Classe Globale) et Chloé Houbart au conservatoire de Rosny-Sous-Bois (Pôle jeunesse)

Chant Lyrique et Ateliers d'art lyrique : Dominique Guillemin-Lebrun - Martine Midoux (Deux cycles au Conservatoire Maurice Ravel-Le Perreux sur marne)

Théâtre (sélection) : stages avec Elisabeth Chailloux, Serge Poncelet, Benoît Théberge, Guy Freixe, Philippe Ferran, Lucien Marchal & stage été en anglais à Mountview Drama School (Londres)

Danse-Yoga

Formation danse contemporaine, modern jazz au Centre de la danse du Marais et de Kathak (danse classique indienne) avec Noopur. H.Torabi. Pratique de Hatha Yoga régulière.

Ecole de Chaillot, Ecole Côté Cour & Conservatoire Paris 15e

DIPLÔMES

2025 Diplôme d'Etat de professeur.e de Théâtre - Comédie de Saint Etienne

2023 Certification "Développer un projet artistique dans le spectacle vivant" (RS-5699)

1993-1994 Licence d'anglais - Certificate of Proficiency in English

1993 General certificate of Drama & Theatre Art

1989 Baccalauréat B (Economique)

COMPÉTENCES

- Travail du souffle, présence corporelle, diction et articulation
- Chant, gestion rythmique & musicalité
- Mise en scène – création jeunes publics – narrations musicales
- Écriture dramatique et théâtrale

LANGUES

Anglais: bilingue - Espagnol : intermédiaire