

# **ANNE MARQUOT-PICASSO**

Artiste interprète- pédagogue

Candidature : Professeur.e d'art dramatique

mail: [anne.marquot@gmail.com](mailto:anne.marquot@gmail.com)

## **PROFIL**

Artiste-interprète et pédagogue depuis plus de vingt ans, je développe une approche globale corps/voix/texte. Diplômée d'Etat de professeur.e de théâtre (Ecole Comédie de Saint Etienne), j'enseigne auprès de publics professionnels et amateurs, en articulant technique vocale, travail corporel, interprétation et dramaturgie.

## **ENSEIGNEMENT**

2014-2025 Professeure de théâtre (enfants, adolescents, adultes)- Association Saint-Maurice du Perreux

2023-2024 Professeure d'oralité - cycle professionnel - Centre des Arts de la Scène (Paris 15e)

2012-2017 Professeure théâtre masqué- Commedia dell'Arte- cycle professionnel - Ecole du Sudden (Paris 18e)

2010-2017 Formatrice aux techniques théâtrales pour professionnels de la petite enfance - DFPE Ville de paris

2007-2008 Intervenante théâtre - FLE Ecole de langue ACCORD

## **EXPÉRIENCE ARTISTIQUE (SÉLECTION)**

### **Théâtre-Comédienne-Autrice**

*Les Amours de Pablo* de Anne Picasso-diffusion 2026 - m.e.s : Martine Midoux

*Mes Mère Courage* de Anne Picasso et Christelle Frigout - m.e.s : Maria Portelli

*Hyménéée* de Gogol - m.e.s : Orit Mizrahi

*Quatre à quatre* de Michel Garneau - m.e.s : Elvire Du chaffaut

*Le Misanthrope* de Molière - m.e.s : Philippe Ferran

*Les Lointains* de Jean Clamour - m.e.s : Alicia Le Breton

*Chaud et froid* de Crommelynck - m.e.s : Philippe Ferran Karine casati

*Tita-Lou* de Catherine Anne - m.e.s : Gérard Dessalles

*L'école des femmes* de Molière - m.e.s : Andrea Montgomery ( tournée Royaume Uni)

### **Théâtre musical/ Jeune Public-Comédienne-autrice- chanteuse & marionnettiste**

*Quand J'étais vieille* - m.e.s: Frédérique Charpentier- La Compagnie des temps réels

*Chante Voie Lactée* - m.e.s : Martine Midoux - Compagnie La Petite Porte

*Lave l'ilot-spectacle* - m.e.s : Martine Midoux- Compagnie La Petite Porte

*L'orphelin et Mère Nature* de Anne Picasso - m.e.s : Frédérique Charpentier - Compagnie Bille en Tête

*Mouc et la Cuiller/ Mouc et le Gant de Toilette* - séries de spectacles en crèche - m.e.s collective -

Compagnie La Petite Porte

*Sidonie au pays des Lettres* de Anne Picasso - mise en scène : Kristin Fredriksson-Compagnie Bille en Tête

## **ENREGISTREMENT AUDIO**

Album Lave L'Ilot - Production Compagnie La Petite Porte (chanteuse)

Album disque Chante Voie Lactée - Le Label dans la forêt et Cristal Records (interprète narration-jeu et chanson)

## MISE EN SCÈNE

2014-2025 Direction et mise en scène de toutes les créations des groupes théâtre (enfants, adolescents, adultes) - Association Saint Maurice du Perreux.

2015-2017 Projets PAG Marionnettes - Théâtre de la Madeleine de Troyes/Musée camille Claudel

## FORMATION

**Formation continue D.E Professeur.e théâtre à l'École Comédie Saint Etienne** - Stages pédagogiques effectués sous la tutelle de Julie Brochen au conservatoire de Vincennes (Classe Globale) et Chloé Houbart au conservatoire de Rosny-Sous-Bois (Pôle jeunesse)

**Chant Lyrique et Ateliers d'art lyrique** : Dominique Guillevin-Lebrun - Martine Midoux (Deux cycles au Conservatoire Maurice Ravel-Le Perreux sur marne)

**Théâtre (sélection)** : stages avec Elisabeth Chailloux, Serge Poncelet, Benoît Théberge, Guy Freixe, Philippe Ferran, Lucien Marchal & stage été en anglais à Mountview Drama School (Londres)

### Danse-Yoga

Formation danse contemporaine, modern jazz au Centre de la danse du Marais et de Kathak (danse classique indienne) avec Noopur H.Torabi. Pratique de Hatha Yoga régulière.

**Ecole de Chaillot, Ecole Côté Cour & Conservatoire Paris 15e**

## DIPLÔMES

2025 Diplôme d'Etat de professeur.e de Théâtre - Comédie de Saint Etienne

2023 Certification "Développer un projet artistique dans le spectacle vivant" ( RS-5699)

1993-1994 Licence d'anglais - Certificate of Proficiency in English

1993 General certificate of Drama & Theatre Art

1989 Baccalauréat B (Economique)

## COMPÉTENCES

- Travail du souffle, présence corporelle, diction et articulation
- Chant, gestion rythmique & musicalité
- Mise en scène - création jeunes publics - narrations musicales
- Écriture dramatique et théâtrale

## LANGUES

Anglais: bilingue - Espagnol : intermédiaire