



Loïc Rescaniere

**Comédien, metteur en scène,
directeur d'acteur.rices,
artiste pédagogue.**

loicrescaniere@hotmail.com

permis B

J'ai été formé à L'acteur Enjeux par Françoise Lervy, Philippe Zarch, Pierre Kuentz, Patrice Kahlhoven, Marie-Hélène Ruiz. Pendant 3 années nous avons traversé les textes de Bernard Marie Koltès, Jean-Luc Lagarce, Eugène Labiche, Ferdinand Bruckner, Jean Racine...

J'ai également une formation d'art thérapeute (IRFAT). J'ai exercé en institut thérapeutique et éducatif ainsi qu'en milieu psychiatrique.

J'ai obtenu le Diplôme d'État de professeur d'art dramatique en conservatoire auprès de l'école de La Comédie de Saint-Étienne avec pour projet pédagogique *L'inclusion des personnes en situation de handicap au conservatoire*.

Avec Marion Aeschlimann et Bertrand Nodet nous avons créé Notre Belle Famille projets graphiques, photographiques sur la nostalgie, nos origines populaires et nos familles. Ces créations ont pris la forme d'un calendrier intemporel et d'une carte Michelin.e .

Comédien

Déferler / Raphaël Gautier Leïla Cassar mise en scène **Maxime Mansion**

Rencontres Internationales de la Mise en Scène avec **Chrystèle Khodr**

Tokyo notes / Oriza Hirata mise en scène **Olivier Maurin**

Festum / Fabienne Swiatly mise en scène **Nicolas Ramond**

Foot à balles irréelles / Edouard Elvis Bvouma mise en scène **Gwenael Morin**

Cannes 39/90 / Etienne Gaudillère mise en scène **Etienne Gaudillère**

Pale Blue dot / Etienne Gaudillère mise en scène **Etienne Gaudillère**

L'Énigmatique Henri Girard / Lionel Armand mise en scène **Lionel Armand**

Marguerite l'enchantement / Jeanne Garraud mise en scène **Jeanne Garraud**

Taïga / Aurianne Abécassis mise en scène **Sébastien Valignat**

L'étranger / Albert Camus mise en scène **Nicolas Zlatoff**

Les noces de Sisyphe / Albert Camus mise en scène **Nicolas Zlatoff**

Fièr.e.s (milieu carcéral) / Elsa Rocher mise en scène **Elsa Rocher**

Dans la nuit liberté / Olivier Jouin mise en scène **Olivier Jouin**

La fête / Spiro Scimone mise en scène **Steven Fafournoux**

Ascenseur pour l'égalité / Calin Blaga mise en scène **Anne-Pascale Paris**
Tu m'agresses la parole / Calin Blaga mise en scène **Anne-Pascale Paris**
YMOLEG / Ecriture collective mise en scène **Raphaël Gouisset**
Un homme nommé Jésus / Olivier Jouin mise en scène **Olivier Jouin**
Goguette (spectacle musical) / Valérie Zipper mise en scène **Valérie Zipper**
Polyeucte / Pierre Corneille mise en scène **Michel Béatrix**
Haute Surveillance / Jean Genet mise en scène **Patrice Kahlhoven**

Direction d'interprètes/co-mise en scène

Création avec l'IME de Vénissieux, collaboration **Nicolas Ramond**
Tu devrais peut être aller voir quelqu'un **de Marie Limet**
Le Föhn pièce chorégraphique de **Thibault Desaulles**
Respon'clown seule en scène jeune public de **Valérie Millerioux**
L'Urgence de vivre seule en scène de **Valérie Millerioux**
Continent spectacle de rue du **collectif Komplexkapharnaum**
Portraits (milieu psychiatrique, La ferme du Vinatier) avec **Nicolas Ramond**
Dans la nuit liberté spectacle son et lumière (300 acteur.ices)

Artiste intervenant / auteur metteur en scène

J'accompagne des groupes

Sensibilisation à aux actions artistiques avec la DAAC
Histoires en liberté / mises en scènes jeune public pour le festival Les Contemporaines
L'Odyssée / Homère avec les 1ère du Lycée Andre Cuzin
Fracassés / Kae Tempest avec les 1ères option théâtre du Lycée Saint Just
Vestiaires / écriture collective sur le corps, la performance, la compétition avec les 2des option théâtre du Lycée Saint Just
Queen Kong / Hélène Vignal adaptation du roman sur le harcèlement scolaire, la sexualité avec les 1ères option théâtre du Lycée Saint Just
Workshops sur le corps, l'intime menés avec les options théâtre du Lycée Henri Laurens (Comédie de Valence)

Avec la compagnie Le Fil je crée des spectacles avec des amateur.es depuis 8 ans

On dirait que écriture dirigée par Tiphaine Corbet
Plus que ça d'après Kae Tempest
Dancing Queens pièce chorégraphique / écriture collective sur le corps, le plaisir Champs de bataille écriture collective sur la blessure, la rupture
Festen / Thomas Vinterberg et Mogen Rukov
La chambre froide / Joël Pommerat
La visite de la vieille dame / Friederich Durrenmatt

J'ai travaillé 3 ans pour la compagnie Le Chien Jaune auprès des 10/12 ans et des 14/17 ans

Création de :
Camille (écriture de plateau sur l'incompréhension parents/ados) Antigone de Jean Anouilh
Cendrillon de Joël Pommerat
Le chaperon rouge de Joël Pommerat
9 petites filles de Sandrine Roche

Au sein de la compagnie Le lien Théâtre j'ai développé les actions et des créations
en milieu pénitentiaire et interventions en milieu scolaire
J'ai écrit et co-mis en scène 3 spectacles avec des adolescent.es en prison :
La vie d'Eric / Il est où papa ? / Attentats

Télévision/Opéra

Film d'**Amine Adjina** La petite cuisine de Mehdi

Séries À l'instinct, Nora et Jil

Films d' **Orso Miret** pour Arte : La vie de bêtes et Mon ami Pierrot

Série « sous la peau » **Didier Lepêcheur**

Opéra de Lyon et Saint Etienne (figuration/ comédien) :

Il trovatore mise en scène de Louis Désiré

L'ange de feu mise en scène Benedict Andrews

La dame de pique mise en scène Gregorz Jarzyna
Coeur de chien mise en scène Simon MacBurney