

# MATS BESNARDEAU



👤 41 ans

✉ matsbesnardeau@gmail.com

## Formations

2026 : **Diplôme d'État de Professeur de Théâtre**  
V.A.E. à l'ERACM

2024 : **Théâtre de femmes de l'Ancien Régime**  
par Aurore Evain au Cours Florent

2023 : **Travail sur l'alexandrin**  
avec Grégoire le Prince Ringuet au Cours  
Florent

2022 : **Autour du corps**  
avec Robin Renucci aux Tréteaux de France

2021 : **Travail sur l'alexandrin**  
avec Robin renucci aux Tréteaux de France

2010 : **Le monde selon Copi**  
avec Sophie Lagier à la MC93

2005-2009 : **Cours Florent**  
formation de l'acteur

## Professeur d'art dramatique

Titulaire du Diplôme d'État de Professeur de Théâtre

**2024-2026 : Education Artistique et Culturelle :**  
Ateliers d'écriture et d'interprétation avec le  
Forum Jacques Prévert et le Théâtre de Grasse,  
scènes conventionnées d'intérêt national.

**2025 : Jury d'examen** au conservatoire  
municipal de Saint Laurent du Var.

**2017 à 2024 : Cours Florent**

**Chargé de cours :**

- de classes de deuxième et de première année  
du cursus de formation de l'acteur.ice.
- de stages de théâtre.
- de stages de jeu face caméra.

**Jury :**

- des travaux de fin d'étude des classes de  
troisième année du cursus de formation.
- d'échéances de classes de première et de  
deuxième année du cursus de formation.
- du concours de la Classe Libre.

**2011 à 2024 : Cours Florent Jeunesse**

**Chargé de cours :**

- de classes d'adolescents allant de de la  
Quatrième à la Terminale.
- de classes d'enfants allant du CE2 à la Cinquième.
- de stages de théâtre pour adolescents.
- de stages de théâtre pour enfants.

**Formateur** des nouveaux professeurs d'art  
dramatique de l'école et suivi pédagogique.

**2014 : Association Deuxième Chance / ESG**

Professeur de théâtre dans le cadre d'un projet  
de réinsertion de prisonniers.

**2011-2013 : Ligue de l'enseignement**

Atelier théâtre dans des lycées d'Ile de France  
autour de la sensibilisation et de la prévention  
des violences à l'égard des femmes.

## Parcours artistique - Théâtre

**2024-2026 : Les Grandes Histoires**, coproduction Pôle Arts de la scène de la Friche de la Belle  
de Mai, Forum Jacques Prévert de Carros, Théâtre de Grasse, Les Arts d'Azur du Broc et  
Région Sud.  
metteur en scène / co-auteur / comédien

**2024-2025 : Reprise du Chat Botté**, opérette pédagogique de Joris Barcaroli avec un chœur  
de cinquante enfants, Ville du Broc.  
metteur en scène

**2021-2022 : Bulle de Blues**, spectacle de contes musicaux d'Eric Frerejacques, Théâtre des Arts  
d'Azur.  
metteur en scène

**2018-2021 : Les Forçats de la Route**, adaptation du reportage d'Albert Londres.  
Théâtre Francis Gag, Nice, Tournée.  
metteur en scène / comédien

**2015-2019 : Festival Gueule de Voix**, festival artistique pluridisciplinaire, Ville de Saint Jeannet.  
Artiste associé, aide à la création du festival.

**2017-2019 : Sans témoins**, mis en scène par Antonia Malinova, théâtre en appartement.  
comédien

**2016-2018 : Le Chat Botté**, opérette de Joris Barcaroli, Festival Gueule de Voix et tournée.  
metteur en scène et comédien

**2014-2015 : L'ombre de Venceslao** de Copi, Festival Gueule de Voix  
metteur en scène et comédien

**2013-2014 : Pas de salade pour l'escargot**, création jeunesse autour de la question du genre,  
mis en scène par Emma Barcaroli pour La Ligue de l'Enseignement.  
comédien

**2011-2013 : Les maux qu'elles taisent**, création autour de la violence faite aux femmes,  
mis en scène par Emma Barcaroli et Guillaume Delvingt pour la Ligue de l'Enseignement et le  
Théâtre de la Cité, Nice.  
comédien

**2010-2012 : La jeune fille et un pendu** de Philippe Gauthier,  
mis en scène par Emma Barcaroli et Anaïs Simon. Festival des Portes en Ré, Tournée.  
comédien

**2010-2011 : Le mystère de la Rue Rousselet** d'Eugène Labiche,  
mis en scène par Fabienne Randsordas, Théâtre du Nord Ouest  
comédien

**2009-2010 : C'est l'anniversaire de Michelle mais elle a disparu** de Philippe Minyana, Vingtième  
Théâtre  
comédien et co-metteur en scène avec Guillaume Delvingt.

**2009 : Selon la chair d'André Gide**, mis en scène par Benjamin Porée,  
spectacle de la Classe Libre, promotion 28 et 29.  
comédien