

Marie Dablanc

@ mariedablanc@gmail.com



CURRICULUM VITAE

Expérience professionnelle dans l'enseignement du théâtre.

2019 - 2022

Assistant d'enseignement artistique en théâtre au Conservatoire de Fontenay-sous-Bois.

Professeure au collège Jean Macé, classes CHAT (horaires aménagés théâtre.)

2014 - 2019

Professeure de théâtre au GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle des Hauts de Seine)

Cours de théâtre, improvisation, mise en scène de spectacles et réalisations de courts métrages.

2014 - 2016

Ateliers théâtre au Collège Georges Brassens Paris 19ème.

2013 - 2019

Professeure de théâtre dans le cadre des activités périscolaires de la ville de Paris.

Ateliers Bleus : théâtre, école primaire Armand Carrel, Paris 19ème.

2009 - 2010

Diverses interventions d'enseignement :

Cours de théâtre au Lycée Léo Lagrange à Drancy, 93.

Ateliers théâtre à des CAP de Blanc-Mesnil, 93, dans le cadre du Forum culturel.

Expérience professionnelle de comédienne (ancienne élève du Conservatoire National et de LAMDA à Londres)

1993 - 2019

2017-19 Ce qu'ils appellent la paix. John Reed

2017 Le Tango des balayeurs. d'après Boris Vian

2013-19 Bulle et Tine, spectacle jeune public. Marie Dablanc

2011-12 L'Oligar Show, comédie musicale. Marie Dablanc

2010 Les trente millions de Gladiators. Eugène Labiche
2009 Gênes 01. De Paravidino (tournée). Victor Gauthier
2008 Drugs against sex and rock'n roll Cie TNT
2007-08 Gênes 01. Théâtre de la Colline, Paris.
2006 689 Pellicules Ludovic Fouquet
2005 Le cabaret Ratapine. W. Mesgusch
2004 Initiales D.J.(J.M. Lanteri). Théâtre de La Tempête
2003 Peine d'amour perdue (Shakespeare). E. Demarcy - Mota
2003 Anthropoloo. Théâtre de la Colline. Gildas Milin
2003 L'héritier du village. (Marivaux) Sébastien Bournac
2001 Poudre. Théâtre de Chaillot. Julie Beres.
2000 Pièces des tâchés. Julie Petitrenaud
2000 Histoire naturelle de l'esprit(MC93 Bobigny) J.F. Peyret
1999 Like Life (MC93 Bobigny) J.F. Peyret
1999 Cage circus. Benoît Bradel
1998 Peine d'amour perdue. E. Demarcy-Mota
1998 Motel. F. Abou Salem
1997 Une visite inopportune. (Copi) Demarcy-Mota
1997 L'enlèvement au sérail. (Mozart. Salzburg) F. Abou Salem
1997 Les petites oeuvres morales. (Léopardi) Jacques Nichet
1997 Kalamarapaxa d'après Witkiewicz. Philippe Adrien
1996 La cuisine de Wesker Victor Gauthier
1995 La rue jaune de Canetti Olga Grumberg
1995 Noce chez les petits bourgeois. Brecht Faouzi Ben Saïdi
1995 Cendres et lampions de Noëlle Renaude Ludovic Nobileau
1994 Les voyageurs et les ombres Richard Demarcy
1993 Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare Pierre Debauche
1993 L'ombre d'un franc-tireur de O'casey Julien Tephany _____

Formation

2018 - 2019

2ème cycle de formation en trompette au Conservatoire Edgar Varèse de Gennevilliers.

1993 - 1997

CNSAD (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris).

1995 - 1996

LAMDA (The London Academy of Music and Dramatic Art).

1992

Licence de théâtre, Censier Paris III.

1989

Baccalauréat série B (économie).