

CV.



Renaud TRIFFAULT

Né le 2 octobre 1983
à Vitry-le-François (51)

renaud.triffault@gmail.com

origine française
parle français et anglais

permis B
formation PSC

Comédien au Théâtre:

-2025/2027: *Tragédie Démocratie* (d'après La Guerre du Péloponnèse de Thucydide) création collective dirigée par Lara Marcou et Marc Vittecoq.

-2024/2027: *Y'a plus qu'à* écrit et mis en scène par Julien Guyomard.

-2023/2024: *Les Méritants* écrit et mis en scène par Julien Guyomard.

-2022/2023: *Utopie-Viande* écrit et mis en scène par Alexandre Horrèard.

-2021/2023: *Mars Exploration*, d'après une archive de la CIA, mis en scène par Victor Inisan.

-2022/2023: *Rodez-Mexico* de Julien Villa écrit au plateau collectivement, d'après son roman.

-2019/2020: *Le Gang* création écriture au plateau et dirigée par Marin Clavaguera Pratz

-2018/2019: *Les Brèves du Futur* écrit et mis en scène par Julien Guyomard.

-2017/2018: *Syndrome U* écrit et mis en scène par Julien Guyomard.

-2016/2017: *Le Temps et la Chambre* de Botho Strauss, mis en scène par Alain Françon.

-2015/2016: *La Belle au Bois Dormant* écrit et mis en scène par Jean-Michel Rabeux.

-2014/2017 : *C'est Noël tant pis* écrit et mis en scène par Pierre Notte.

-2014/2016 : *C'est la guerre* (d'après *Guerre et Paix* de Tolstoï) création collective menée par Camille Pelicier.

-2014 : *Paroles de fonctionnaires* création collective dirigée par Magali Woch.

-2013 : *Dansons avec les Hâches* création collective dirigée par Iris Trystram.

-2012/2013 : *La vie est un rêve* de Pedro Calderon, mis en scène par Jacques Vincey.

-2012 : *A l'approche du point B* création collective menée par Marin Clavaguera Prats.

-2012 : *Il est pas donné à tout le monde d'aller à Corinthe* création collective dirigée par Lara Marcou

-2012 : *Britannicus* de Jean Racine, mis en scène par Françoise Delrue.

- 2011 : *Bérénice* de Jean Racine, mis en scène par Muriel Mayette à la Comédie-Française.

- 2011 : *Encore un jour sans* de Samuel Gallet, mis en par Céline Dely.

- 2011 : *L'Elixir d'Amour* de Donizetti, mis en scène par Richard Brunel à l'Opéra de Lille.

- 2010 : *La Ronde* d'Arthur Schnitzler, mis en scène par Muriel Mayette à la Comédie Française.

- 2010 : *Les Oiseaux* d'Aristophane, mis en scène par Alfredo Arias à la Comédie-Française.

- 2009/2010 : *Figaro divorce* d'Odön Bon Horvath, mis en scène par Jacques Lassalle à la Comédie-Française.

- 2009/2010 : *L'Avare* de Molière, mis en scène par Catherine Hiegel à la Comédie-Française.

- 2009 : *Quel est l'enfoiré qui a commencé le premier?* de Dejan Dukovski, mis en scène Stuart Seide.

Comédien Cinéma/Tv:

-2025: *Soudain* de Ryūsuke Hamaguchi.

-2024: *Nino* de Pauline Loquès.

-2023: *La Mythomane du Bataclan* (série HBO) de Just Philippot.

-2018: *Fille du vent* de Malec Démiaro.

-2024: *Il faut détruire Carthage* de Lara Marcou.

Metteur en scène:

-2018: *Les Miraux*, création d'écriture de plateau collective, production Un Festival à Villerville.

-2017: *Le Brâme du Cerf*, création d'écriture de plateau collective, production Théâtre de Vanves.

-2015: *Hétérocères*, création d'écriture de plateau collective, production Un Festival à Villers-Écaussinnes.

-2013/2014 : « *Je suis une mouette* », adaptation de *La Mouette* de Tchekhov, production Théâtre du Nord à Lille.

-2007 : *Les Choéphores* d'Eschyle au sein de l'EPSAD à Lille.

Enseignant:

-de 2028 à 2021: Professeur d'élèves de première année au Cours Florent.

Formation:

-2025/2026 : Formation continue & obtention du DE professeur de théâtre, à l'ESAD.

-2010/2011 : Engagé à la Comédie-Française en qualité d'Artiste Auxiliaire.

-2009/2010 : Engagé à la Comédie-Française en qualité de comédien stagiaire.

-2006/2009 : Formation de comédien au sein de l'EPSAD (Ecole Professionnelle Supérieure d'Arts Dramatiques, devenue Ecole du Nord) située à Lille et dirigée par Stuart Seide.

-2005/2006 : Formation au Conservatoire d'Art Dramatique du cinquième arrondissement de Paris.

-2004/2005 : Formation au Conservatoire d'Art Dramatique du dixième arrondissement de Paris.

-2002/2005 : Formation au Cours Florent.

-2001 : Obtention du baccalauréat littéraire (option théâtre) au lycée St-Exupéry de Saint-Dizier (52).