



Hugo BOULANGER

Né le 21/11/1991

Taille : 1,80m - Cheveux : Châtain - Yeux : Bleu

Instruments : Clarinette, piano, ukulélé

Tessiture : Ténor

Sports : Voile, escalade, aikido, danse (tango)

Permis B

D.E. de professeur de Théâtre (ERACM 2021)

Formations

2023 - 2025 : "La Musique et le tout-petit" puis "Apprendre à conter aux tout-petits", Enfance et Musique

2015 - 2018: ENSATT : **Interprétation** : Philippe Delaigue, Pierre Meunier et Marguerite Bordat, Jean-Pierre Vincent ; **Clown** : Heinz Lorenzen, Alain Reynaud ; **Danse** : Ricardo Moreno, Maguy Marin.

2012 - 2015 : Conservatoire du 10^{ème} arr. de Paris - classe de Sandra Rebocho.

1997 - 2009 : Formation musicale au CRR de Montpellier - Clarinette, solfège, chant.

Théâtre

2026-2027 : **Silence**, d'après *Silence* de Comès, adaptation : Pierre Koestel, Mise scène : Baija Lidaouane.

Le Nuage, et **À l'aube des Merveilles**, installations petite-enfance (Rhône-Alpes), Théâtre d'Anoukis.

La Ferme des Animaux : ciné-concert sur le dessin animé de Halas et Batchelor (1954). Ensemble Hors-Champ (Chassieu).

2025-2026 : **Allegro Sportivo**, ciné-match, Ensemble Hors-Champ (Lyon).

Soupe Miso, punk (Lyon).

La Cuisine de la Poudre, banquet-spectacle, les Compagnons Butineurs (Eure).

Le Nuage, installation petite-enfance (Rhône-Alpes), théâtre d'Anoukis.

2024 - 2025 : **Soupe Miso**, punk (Lyon).

La Ferme des Animaux, Ensemble Hors-Champ (le Sémaphore).

Vert territoire bleu, Gwendoline Soublin. Mise en scène : Marion Lévêque (Bordeaux).

La Cuisine de la Poudre (Eure).

Il Trovatore, Giuseppe Verdi. Mise en scène : Louis Désiré (Opéra de Saint-Étienne)

Les Souffrances de Job, Hanokh Levin. Cie Deraïdenz (Calais, Dinan, Avignon).

Pédagogie

2026-2027 : **Ateliers** musique, conte et lecture pour la petite-enfance en crèches (Isère), Théâtre d'Anoukis, depuis 2024.

Cie le Bleu d'Armand, ateliers en collège et options lycées (Annemasse et Saint-Julien-en-Genevois), depuis 2023.

Cie Waninga, coordination de compagnie et ateliers amateur MNA et demandeurs d'asile (Lyon). Écriture des spectacles à partir des improvisations des participants, depuis 2023.

2024 - 2025 : **La Voix libre**, stage de technique vocale (Le Kafteur, Strasbourg).