Caroline FAY
Professeure de théâtre
Comédienne, metteuse en scène, chanteuse
49 ans

karo.fay@gmail.com



Formation

Diplôme d'état de professeur de théâtre / ERACM 2026
Stage pratique au CRR de Nice sous la direction de Samia Métina et Olivier Baert
DEUG Arts et lettres / Université de Nice
Baccalauréat L option théâtre / Lycée Bristol (Cannes)
2 année Chant lyrique / Conservatoire de musique d'Antibes

Formation professionnelle / collaborations artistiques

Dramaturgie : Jean-Pierre Ryngaert
Pédagogie et transmission : Alice Mora, Isabelle Lusignan
Histoire du théâtre : Michel Corvin
Théâtre action- Vassiliev **:** Cyril Cotinaud
Clown : Charlotte Saliou, Philippe Martz
Théâtre contemporain : Jacques Mornas, Claude Régy, J.J.Minazio, Emilien Urbach, Hovnatan Avédikian.
Shakespeare : Renato Giuliani, Irina Brook
Training et danses collectives : Aurelien Desclozeaux
Chant lyrique et polyphonie : Benjamin Laurent
Voix parlée et chantée :Roy Hart théâtre
Théâtre de rue :Cie Mondial Sisters, Cie Cartoon Sardine
Manipulation, confection de marionnettes :Cie Massalia
L'Alexandrin : Alain Terrat
Jonglerie théâtrale :Claude Alranq
Training- Grotowski : Thierry Vincent

Stages : biomécanique, danse, scénographie, mise en scène, acrobatie, jeu masqué, cascade burlesque…

Pratiques assidues

Chant lyrique :Slavisa Niniç, Dominique Marchal
Yoga Iyengar : Christian Pisano

Pratiques nouvelles

Tai Chi Chuan, Qi qong

Principales expériences professionnelles d'enseignement

Professeure de théâtre pour l'ERACM au Lycée Bristol, Cannes 1ere Spé théâtre 2026
Professeure de théâtre pour l'ERACM auprès des élèves de 2e année UE pédagogie

Enseignante théâtre pour l'association Dogen Sangha dans le cadre de ses séminaires zen 2026

Intervenante théâtre EAC 100+ % Culture à l'Ecole Nice en classe de CE1 REP 2025
Intervenante théâtre EAC Collège Louis Nucéra Nice classe de 3e et 4e REP
Intervenante théâtre EAC ADDA du Tarn (82) 2024
Intervenante théâtre EAC Entrepont, Nice 2021

Mise en scène Lectures à voix haute Lycée des Cotteaux Cannes 2025
Mise en scène de discours Concours d'éloquence collèges du CG 06 2020 à 2024

Professeure au théâtre Municipal Francis Gag / Mise en scène de spectcales 2015 à 2020

Interventions à la **maison d'arrêt** de Nice dans le cadre du projet Esperanza 2016

Direction d'ateliers :
adultes pour le Collectif Mains d'Oeuvre / Mise en scène de spectacles 2010 à 2018
enfants au CEDAV de Cimiez 2003
adultes handicapés en CATP 2002
seniors de l'UNIA (Université de Nice Inte-âges) 2002

Intervenante théâtre écoles primaires de l'Ariane, Nice / Mise en scène de spectacles 2005 à 2010
Festival de l'Ecole au Théâtre, théâtre Lino Ventura 2001

Expérience professionnelle

Théâtre

Metteur en scène et comédienne pour le collectif mains d'Oeuvre (06) : **Le Président** de Thomas Bernhart -création 2026
Comédienne pour la Cie Les Funambules (82) : **Ay Carmela!** de Jose Sanchis Sinisterra - *Lucernaire Paris 2022*
Metteur en scène et comédienne pour le Collectif Mains d'œuvre (06) : La Petite Histoire de Roméo et Juliette d'E.Durif
Comédienne pour le Théâtre National de Nice **: Esperanza** de Aziz Chouaki. *Avignon 2017 -Théâtre des Halles*
Metteur en scène et comédienne pour le Collectif Mains d'Oeuvre (06) : **Macbeth Expérience** d'après Shakespeare. *Avignon 2016 -théâtre du Chien qui Fume*
Metteur en scène pour le Collectif Mains d'œuvre (06) : **King Lear Fragments** d'après Shakespeare. *Avignon 2013 -théâtre des Halles, Shake Nice- Théâtre National de Nice*
Comédienne et auteur pour la Cie S.H.A (06) : Fabuleuses!
Comédienne et auteur pour le Collectif Mains d'œuvre (06) : Les Nouveaux Jardins d'Eve
Comédienne pour le Collectif Mains d'œuvre (06) : Médée Matériau d'Heiner Müller, performance.
Comédienne pour l'Association Sîn (34) : **Fando et Lis** de Fernando Arrabal. Avignon 2006
Comédienne pour la Cie Vis Fabula (06) : **Les quatre jumelles** de Copi
Comédienne pour la Cie Act'Libre (06) : La Mastication des morts de Patrick Kermann, La Nuit des assassins de JoseTriana, Etat de siège de Albert Camus
Metteur en scène pour la Cie Act'libre (06) : Le Goûter des Généraux de Boris Vian
Comédienne pour la Cie Arcadia (06) : Bal Trap de Xavier Durringer
Comédienne pour la Cie Miranda : Le Fils de Dom juan, d'après Molière. *Avignon 1996.*

Spectacle musical

Chanteuse et auteur pour le Collectif Mains d'oeuvre (06) : Extra Dame, chansons épiques
Chanteuse pour la Cie Une Petite Voix m'a dit (06) : **Les 4 Barbu(e)s, le Pari d'en Rire** *-création 2019, Avignon 2021/22*
Chanteuse pour la Cie S.H.A (06) : Bluesette
Chanteuse pour la Cie Art en Ciel (06) : The Nickel Sisters
Chanteuse et auteur pour la Cie Le Cri du chœur (06) : **Le Cri du chœur, quatuor polyphonicomique**. *Avignon 2007 et 2008 / tournée nationale*. **Le Cri du Chœur, deuxième mouvement** *tournée nationale*
Chanteuse et auteur pour le Collectif Mains d'œuvre (06) : Les Joujoux Enchantés
Comédienne et chanteuse pour la Cie le Grain de sable (06) : Divertissement Bourgeois d'E.Durif

Théâtre de rue

Comédienne pour la cie C'est la Goutte d'eau (30) : **Figures de Proue** / spectacle embarqué en zones portuaires 2023/24/ 25
Comédienne pour le collectif Mains d'oeuvre (06) : Les Beaux Parleurs
Comédienne cascadeuse pour la Cie Gorgomar (06) : **la Brigade des maladroits**
Comédienne pour la Cie Divine Quincaillerie (06) : Baästel
Metteur en scène pour la Cie Divine Quincaillerie (06) : **Les Gaspards** / tournée internationale.
Comédienne pour la Cie Sîn (34) : Journées Théâtrales de Rencontre avec le peuple palestinien.
Metteur en scène et comédienne et pour la Cie Act'libre (06) : Le Paralloïdre de André Martel
Comédienne pour la Cie Act'libre (06) : Recycle Process, spectacles d'intervention.

Théâtre Forum

Comédienne pour la Cie Théâtrale des 3 I (milieu scolaire, professionnel, publics empêchés)

Clown à l'hôpital

Association La ronde des Clowns, CHU de l'Archet secteur hématologie pédiatrique

Théâtre jeunesse

Comédienne et auteur pour le Collectif Mains d'œuvre (06), C'est Pour Rire (masques)
Metteur en scène et auteur pour la Cie Sîn (34) : **L'arbre à palabres / *t*ournée en Cisjordanie, 2007**
Metteur en scène pour la Cie Act'libre (06) : La ferme des animaux, d'après Georges Orwell.
Manipulatrice pour la Cie Act'Libre (06) : Le Chant des cougourdes de Serge Dotti.

Création de costumes

Macbeth Expérience, Shakespeare, Collectif Mains d'Oeuvre
Etat de Sièges, A. Camus, Cie Act'Libre
Le Songe d'une Nuit d'Eté, W. Shakespeare, Cie Divine Quincaillerie
Crimes, E. Bond, Cie Sîn
Les Joujoux Enchantés, création, Collectif Mains d'Oeuvre

Gestion de lieux et évènements culturels

Le Tardoun / coll. Mains d'oeuvre : organisation de stages de formation et séminaires théâtre et yoga, théâtre et zen.

Les Abordages Culturels / Cie C'est la goutte d'eau (30) : organisation de spectacles dans les ports de Méditerrannée (Menton, Marseille, Toulon, Sète) de mai à octobre 2025

Le Tourbillon d'la Vie / Coll. Mains d'oeuvre : Programmation de spectacles vivants pluri-disciplinaires à la maison des associations de Remoulins (30) saison 2023/2024

Le Patio / coll. Mains d'oeuvre : Gestion d'un lieu de création partagé à Nice (06) ateliers, formation professionnelle et programmation théâtre, théâtre musical, cirque. De 2010 à 2018

La Brêche- les Diables bleus: cogestion d'une friche culturelle pluridisciplinaire à Nice rassemblant une cinquantaine d'associations (cies de théâtre et de danse, artistes plasticiens, musiciens, associations militantes) de 1999 à 2004